# הפקולטה לאמנויות הביצוע - המחלקה לכלי נשיפה וכלי נקישהחובות לסיום תואר ראשון B.Mus.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **מקצוע / שנה** | **שנה א'** |  **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום** |
| **מקצוע ראשי** | שיעור יחידני  | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| **תיאוריה מוסיקלית (השיוך לרמות נקבע בבחינות הכניסה)** | תורת המוסיקה א', ב' | 6 | 6 |  |  | **34** |
| פיתוח שמיעה א', ב' | 6 | 6 | 4 (רשות) |  |
| הרמוניה כרומטית |  |  | 2 |  |
| קונטרפונקט באך |  |  | 2 |  |
| ניתוח יצירות 1, 2 |  |  | 4 | 2 |
| **ביצוע מוסיקלי** לנגני תזמורת:**חובת** השתתפות בתזמורת, מוסיקה קאמרית, אנסמבל ורפרטואר תזמורתילנגני כלים לא תזמורתיים:**חובת** השתתפות במוסיקה קאמרית, מקהלה ואנסמבל | מוסיקה קאמרית |  |  | 2 | 2 | **נשיפה - 44** **נקישה - 36****סקסופון / חליליות - 20** |
| תזמורת | 6 | 6 | 6 | 6 |
| מקהלה לנגנים בכלים שאינם תזמורתיים | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל כלי נשיפה ממתכת  | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל לכלי נשיפה מעץ  | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל נקישה  | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל סקסופונים | 4 | 4 |  |  |
| אנסמבל חליליות  | 4 | 4 |  |  |
| רפרטואר תזמורתי כלי נשיפה ממתכת  | 4 | 4 |  |  |
| רפרטואר תזמורתי כלי נשיפה מעץ  | 4 | 4 |  |  |
| במות ביצוע |  |  |  |  | **4** |
| **מתודיקה** | שני קורסי מתודיקה במהלך התואר |  |  |  |  | **8** |
| **סדנאות חובה בפקולטה** | סדנת בארוק – **חובה** לפחות סמסטר אחד | 2 |  |  |  | **4** |
| סדנה למוסיקה בת-זמננו– **חובה** לפחות סמסטר אחד |  |  | 2 |  |
| **תולדות המוסיקה** | המוסיקה של ימה"ב והרנסנס  | 3 |  |  |  | **14** |
| סגנון הבארוק | 3 |  |  |  |
| הסגנון הקלאסי  |  | 3 |  |  |
| הסגנון הרומנטי |  | 3 |  |  |
| המוזיקה מרומנטיקה עד למודרניזם |  |  | 2 |  |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של שניים מתוך: מוסיקה ישראלית, מוסיקה יהודית, תולדות הזמר העברי |  |  |  |  | **4** |
| **קורסים כלל מוסדיים**  | קריאה וכתיבה אקדמית  |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות בקהילה (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **קורסי בחירה** מומלץ לקחת החל משנה שניה | לכלי נשיפה |  |  |  |  | **11** |
| לכלי נקישה |  |  |  |  | **19** |
| לנגני סקסופון / חלילית |  |  |  |  | **35** |
| **פסנתר משנה** |  | 1 |  |  |  | **1** |
| **אנגלית**  | עד לרמת פטור בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |  |  |  | **2** |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160**  |